

MARTES 12

MÉRCORES 13

XOVES 14

VENRES 15

SÁBADO 16

DOMINGO 17

	— 09.00h	— 10.00h	— 11.00h	— 12.00h	— 13.00h	— 14.00h
MARTES 12						
MÉRCORES 13		09.30h. — #Aula+Novos A FOREIGN SONG César Souto + Coloquio co director Sesión para escolares e para á cidadanía		12.00h. — Latexos ABRIL, VERDE, AMARILLO Santiago Aulicino, Argentina 2023 + Coloquio co director		
XOVES 14	09.30h. — #Aula+Novos MATINAL // IFCINÉMA, À BOUT DE SOUFFLE , de Jean Luc Godard. Sesión para escolares e para á cidadanía		12.45h. — Casa das Campás ENCONTRO con VICTOR SOHO	12.00h. — Latexos ZIMMERWALD Valeria Stucki, Suiza 2023 + Coloquio co director		
VENRES 15		11.00h. — Casa das Campás ENCONTRO ESAP	12.30h. — Casa das Campás ENCONTRO PROD. EMERXENTES	12.00h. — Latexos LAS TIERRAS DEL CIELO Pablo García Canga, España 2022 + Coloquio co director		
SÁBADO 16			12.00h. — Museo de Pontevedra ENCONTRO con BRUNO ARIAS	12.00h. — Latexos ANTIER NOCHE Alberto Martín Menacho, Suiza, España 2023 + Coloquio co director		
DOMINGO 17			12.30h. — O Sanatorio LECTURA do PALMARÉS	12.00h. — Novísimos LE PHARAON, LE SAUVAGE ET LE PRINCESSE Michel Ocelot, Francia, Bélxica 2022		

ACTIVIDADES ABERTAS AO PÚBLICO

Sesiões no Teatro Principal de Pontevedra salvo que se indique o contrario.

	— 16.00h	— 17.00h	— 18.00h	— 19.00h	— 20.00h	— 21.00h	— 22.00h	— 23.00h
MARTES 12	16.30h. — #Aula CURTAS A XOGOS COA REALIDADE Pezas do Obradoiro con Berio Molina Entrada de Balde				20.30h. — Apertura À PROCURA DA ESTRELA Carlos Martínez Peñalver, España, Portugal 2023 + Coloquio co director			
MÉRCORES 13	16.30h. — Sección Oficial PETER PAN Natacha Samuel & Florent Klockenbring, Francia 2023			19.00h. — Sección Oficial LE COEUR DU MASTURBATEUR Michael Salerno, Francia 2023 + Coloquio co director		21.30h. — Sección Oficial CONCRETE VALLEY Antoine Bourges, Canadá 2022		
XOVES 14	16.30h. — Sección Oficial CLARA SE PIERDE EN EL BOSQUE Camila Fabbri, Argentina 2023			19.00h. — Sección Oficial THE BRIDE Myriam U. Birara, Ruanda 2023		21.30h. — Sección Oficial CAMBIO CAMBIO Lautaro García, Arxentina 2022		
VENRES 15		17.30h. — O Sanatorio ENCONTRO con KATRIN ROTHE		16.30h. — Sección Oficial ISHI GA ARU Tatsunari Ota., Xapón 2022	19.00h. — Sección Oficial VILDANDEN Nadja Ericsson, Suecia 2023	21.30h. — Sección Oficial AN EVENING SONG (FOR THREE VOICES) Graham Swon, Estados Unidos 2023 + Coloquio co director		
SÁBADO 16		17.30h. — Carta Branca SELECCIÓN CURTAS VILA DO CONDE + Coloquio cos directores do festival			20.00h. — Foco UNTIL GRASS GROW + JOHNNY AND ME , Katrin Rothe, 3' 30"+100' + Coloquio coa directora			
DOMINGO 17		17.30h. — Foco 50 JAHRE ROBOTROM + 1917 THE REAL OCTOBER , Katrin Rothe, 3' 30"+100' + Coloquio coa directora			20.00h. — Clausura CANDO TOCO UN ANIMAL Ángel Filgueira, España 2023 + Coloquio co director			

#LAB

12 DEC — 17.00h. Casa das Campás
PRESENTACIÓN / PRE-PITCH

13 DEC — 10.30h. Náutico San Vicente
REUNIÓN ONE TO ONE

14 DEC — 11.00h. Casa das Campás
PITCH

#AULA+NOVOS

16 DEC — 11.30h. Museo de Pontevedra
TEA, PAPEL E AGULLA, obradoiro sobre o vestiario no cinema
Gratuito previa inscrición.
Dirixido a rapaces e rapazas de 8-12 anos.

#AULA

14 e 15 DEC — 17.00h. Casa das Campás
A MONTAXE E O SEU DESEÑO.
Taller impartido por Carlos Cañas.
Previa inscrición.

ENTRADAS

Sección Oficial | Latexos | Foco
Katrin Rothe | Carta Branca |
Clausura: 3 euros. Abono: 18 euros.

Apertura: De balde

Novísimos | The Black Pharaoh, the Savage and the Princess: De balde.

Aula+Novos: De balde. Reserva en ataquilla.com ou 15 minutos antes na taquilla do teatro.

Encontros: De balde.

www.ataquilla.com // Billeteira do Teatro Principal desde una hora antes da sesión.