

## NOVOS CINEMAS#LAB

### Presentación

**NOVOS CINEMAS#LAB** tiene como objeto generar *un área de asesoramiento y orientación* para favorecer el desarrollo de proyectos de realizadores/as noveles.

El **#LAB** promoverá el encuentro entre cineastas y agentes cualificados y especialmente sensibilizados con proyectos cinematográficos de naturaleza independiente. La finalidad de esta interacción es que las obras puedan adaptarse, con el mayor grado de operatividad y funcionalidad posible, a unos mercados en constante mutación y con incontables variables en lo que a oferta y demanda se refiere. Los proyectos supondrán la primera o segunda obra de su realizador/a y podrán encontrarse en cualquier fase de su proceso de producción: preproducción, producción o postproducción.

**NOVOS CINEMAS#LAB** incluirá un proceso de selección previo, llevado a cabo por el equipo de **Novos Cinemas** y una segunda fase que consistirá en el análisis, estudio y asesoramiento pormenorizado de los proyectos seleccionados para que puedan materializarse de la mejor manera posible, alcanzando así los mayores réditos culturales y económicos. Esta tarea será desarrollada por profesionales especializados de contrastada experiencia.

**NOVOS CINEMAS#LAB** será un espacio de formación (y ensayo) para cineastas en ciernes. Los realizadores/as y/o productores/as podrán adquirir las competencias y habilidades necesarias para poder defender, con el mayor grado de operatividad, funcionalidad y rentabilidad posible, sus proyectos en una futura situación de naturaleza comercial.

### Concurso

- La convocatoria está abierta a proyectos de carácter regional, nacional e internacional con independencia del área geográfica a la que pertenezcan.
- Se convocarán cuatro plazas para cuatro proyectos. Una de las plazas se destinará a proyectos de la comunidad autónoma gallega.
- Los proyectos podrán encontrarse en cualquier fase de producción: escritura, desarrollo o postproducción.
- La documentación puede presentarse en los siguientes idiomas: español, gallego e inglés.
- El dossier se enviará a la siguiente dirección [info@novoscinemas.com](mailto:info@novoscinemas.com)
- El contenido de la memoria no podrá superar las 2.500 palabras (tres páginas).

- En el caso de incorporar material audiovisual, este se adjuntará vía enlace -link- teniendo en cuenta las siguientes restricciones de duración:

*Teaser*-duración no superior a tres minutos-.

*Escena o secuencia* -duración no superior a cinco minutos-.

- La fecha límite de presentación de la documentación es el día **10 de Abril del 2017** (inclusive).
- El equipo de NOVOS CINEMAS seleccionará *cuatro proyectos*. La organización notificará vía mail y antes del 31 de Abril del 2017 a los autores/as de los proyectos seleccionados de su inclusión en el programa NOVOS CINEMAS#LAB. Los autores/as y/o productores/as deberán confirmar su asistencia durante la semana siguiente a la confirmación.

### NOVOS CINEMAS#LAB

- El LAB se desarrollará durante **los días 29 y 30 de Junio de 2017**.
- Los proyectos seleccionados serán estudiados, analizados y asesorados pormenorizadamente por cuatro profesionales de reconocido prestigio internacional.
- La organización se hará cargo de los gastos de estancia y manutención de los cuatro realizadores/as seleccionados, así como de un porcentaje -por determinar según trayecto y tarifas- del importe de los viajes.
- En el caso de que alguno de los proyectos participantes en NOVOS CINEMAS#LAB se materialice, quien tenga la titularidad de los derechos se comprometen a incluir en los títulos de crédito de presentación del film lo que sigue:

Proyecto presentado en NOVOS CINEMAS#LAB + LOGO del festival

### Ficha de inscripción:

- Datos personales

### Dossier:

- Biofilmografía del realizador/a o productor/a
- Sinopsis
- Memoria
- Declaración de intenciones del director/a
- \*Opcional: material audiovisual

I. DATOS DO PROXECTO / DATOS DEL PROYECTO / PROJECT DATA

Título:  
*Title*

Director/a:

Productora:  
*Production company*

País:  
*Country*

Sinopse:  
*Sinopsis*  
*Synopsis*

Fase de produción: escritura, desenvolvemento ou postprodución:  
*Fase de producción: escritura, desarrollo o postproducción*  
*Stage of production: writing, development or postproduction*

## 2. DATOS DO AUTOR / DATOS DEL AUTOR / AUTHOR'S DATA :

Nome e Apellidos:  
*Nombre y Apellidos*  
*Name & Last Name*

Teléfono:  
*Phone Number*

Enderezo electrónico:  
*Correo electrónico*  
*E-Mail*

Enlace do Filme:  
*Enlace del Film*  
*Link to the Film*

Data de nacemento:  
*Fecha de nacimiento*  
*Birthdate*

## 3. DECLARACIÓN XURADA / DECLARACIÓN JURADA / SWORN DECLARATION:

*"Declaro coñecer e aceptar as bases de NOVOS CINEMAS, Festival Internacional de Cinema de Pontevedra".*

*"Declaro conocer y aceptar las bases de NOVOS CINEMAS, Festival Internacional de Cinema de Pontevedra".*

*"I know and accept the rules of NOVOS CINEMAS, Festival Internacional de Cinema de Pontevedra"*

Nome / Nombre / Name:

Nº de Pasaporte ou DNI / Passport or ID Number:

Sinatura / Firma / Signature: