NEW, NUOVO, NOUVELLE!
Seminario José Luis Guerin.

Partindo da escusa dos novos cines, o cineasta catalán falará dos distintos movementos históricos do cinema, mais tamén dos cineastas que eran case mozos cando comezaron a filmar.

Previa inscripción.

OBRADOIRO + NOVOS
Luz · Tempo

Dirixido a rapaces de 8 a 12 anos.

O taller céntrase nos limiares da fotosensibilidade. Traballaremos desde o interior dunha cámara escura creada a escala humana.

Previa inscripción.

ENCONTROS
Mesas Redondas

- Presentación proxectos #LAB.
- Film Commission Pontevedra.
- Presentación do filme *Mimosas*, con Felipe Lage e Oliver Laxe.
- Primeiros filmes e mercado, Galicia Profilme.

POR PRIMEIRA OU ÚLTIMA VEZ
Clase Maxistral de Luis Aller

Partindo da primeira longametraxe de Nicholas Ray, *They live by night*, repasaremos algúns momentos claves da súa filmografía e a súa influencia noutros grandes cineastas.
Como escribiu Godard: "O cinema é Nicholas Ray".

#BAIXOASTRELAS

O espazo urbano transformado nunha sala cinematográfica efémera. As dúas primeiras noites do mes de xullo na Praza da Pedreira poderán verse os filmes *Esa sensación* e *Los exiliados románticos*, coa actuación especial de **Tulsa**. Cinema de verán, de balde, para gozar baixo as estrelas.

NOVOS CINE—MAS.
Festival Internacional de Cinema de Pontevedra.

28/06 — 03/07
Edición 01 — 2016.

Martes 28 | XUÑO

	09.30	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	24.00
Teatro Principal			*+ NOVOS* **CINEMA EN CURSO**						*OBRADOIRO MIRAR O RÍO* **PROXECCIÓN PEZAS DOS PARTICIPANTES**			*PROXECCIÓN INAUGURAL* **LA ACADEMIA DE LAS MUSAS** *Encontro con José Luis Guerin*		

Mércores 29 | XUÑO

	09.30	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	24.00
Teatro Principal			*+ NOVOS* **LE BALLON ROUGE** | *34´* Conversa cos rapaces				*RETROSPECTIVA* **EN DIÁLOGO. DE JLG A ...** Conversa con José Luis Guerin			*SECCIÓN OFICIAL* **SHORT STAY** | *61´* Encontro con Ted Fendt (director)		*SECCIÓN OFICIAL* **RISTTUULES** | *90´* Encontro con Liis Nimik (editora)		
Casa das Campás	*SEMINARIO* **New, Nuovo, Nouvelle!** Impartido por José Luis Guerin													

Xoves 30 | XUÑO

	09.30	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	24.00
Teatro Principal			*+ NOVOS* **LE NOUVEAU** | *81´* Conversa cos rapaces				*RETROSPECTIVA* **INNISFREE** | *110´* Presentada por José Luis Guerin			*SECCIÓN OFICIAL* **BADEN BADEN** | *61´*		*SECCIÓN OFICIAL* **DEAD SLOW AHEAD** | *74´* Encontro con Daniel Fernández (sonidista)		
Casa das Campás	*SEMINARIO* **New, Nuovo, Nouvelle!** Impartido por José Luis Guerin													

Venres 01 | XULLO

	09.30	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	24.00
Teatro Principal							*RETROSPECTIVA* **TREN DE SOMBRAS** | *88´* Presentada por José Luis Guerin			*SECCIÓN OFICIAL* **LU BIAN YE CAN** | *113´* Encontro co Shen Yang (produtora)		*SECCIÓN OFICIAL* **LES DEUX AMIS** | *100´*		
Casa das Campás	*SEMINARIO* **New, Nuovo, Nouvelle!** Impartido por José Luis Guerin													
Casa das Campás		*OBRADOIRO + NOVOS* Luz · Tempo												
Praza da Pedreira													*#BAIXOASESTRELAS* **ESA SENSACIÓN** | *79´*	

Sábado 02 | XULLO

	09.30	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	24.00
Teatro Principal							*SECCIÓN OFICIAL* **BRANCO SAI, PRETO FICA** | *93´* Encontro con Adirley Queirós (director)			*SECCIÓN OFICIAL* **JOHN FROM** | *100´* Encontro con João Nicolau (director)		*SECCIÓN OFICIAL* **SIEMBRA** | *80´* Encontro con Santiago Lozano (co-director)		
Praza da Pedreira													*#BAIXOASESTRELAS* **LOS EXILIADOS ROMÁNTICOS** | *70´* + Concerto TULSA	

Domingo 03 | XULLO

	09.30	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	24.00
Teatro Principal							*POR PRIMEIRA OU ÚLTIMA VEZ* Clase Maxistral Luis Aller		*POR PRIMEIRA OU ÚLTIMA VEZ* **THEY LIVE BY NIGHT** | *95´*		*CLAUSURA* Entrega de Premios	*FILME GAÑADOR* Proxección especial		
Casa da Luz			*ENCONTROS* Presentacións e Mesas Redondas											